



GOLDEN CAGE

**Leef
jij
jouw droom?**

GOLDEN CAGE

Multidisciplinaire workshop en voorstelling

VO & MBO



Hoi, ik ben Matthijs.

Toen ik Golden Cage bedacht was ik 27 jaar. Een leeftijd waarop ik voor mijn gevoel belangrijke keuzes moest maken.

Mijn vader ken ik niet anders dan dat hij alleen maar aan het werk is: mailen, bellen... Nooit tijd voor iets anders. Nu hij in de buurt komt van zijn pensioenleeftijd is er iets veranderd. Sinds kort speelt hij thuis - achter zijn computer - vliegsimulatie "Flight Simulator". Hij heeft zelfs mijn oude slaapkamer omgebouwd tot cockpit!

Mijn moeder legde uit dat hij altijd piloot wilde worden. Toen zij echter zwanger werd koos hij voor een baan waarbij hij wat meer thuis zou zijn dan altijd in de lucht. Heel nobel uiter-aard, maar schijnbaar heeft hij altijd een droom gehad en leeft dat nog steeds ergens in zijn achterhoofd.

Daardoor ging ik denken:

**“ Leef ik wel echt het leven dat ik zou willen?
Zou ik dingen anders aanpakken dan mijn vader?
Heeft hij spijt?**

”

Dit is het thema van Golden Cage!





Golden Cage

“ is een uniek, theateraal concert dat je zal raken, bewust maken en confronteren. ”

Een groep jonge mensen moet belangrijke keuzes maken en staat op een kruispunt in hun leven. Een moment dat iedereen wel eens heeft meegemaakt. Ga je voor je ultieme droom vol risico's of kies je voor het veilige, terwijl het leven aan je voorbij kabbelt?

Samen met een grote band wordt rondom dit thema gezongen, gedanst en gerapt. Zo ontstaat er een thematisch concert dat je meeneemt naar je grootste dromen maar ook naar de diepe dalen die op de loer liggen als het je maar niet lukt deze dromen te realiseren.

Golden Cage laat zien dat hoe diep de dalen ook zijn, je er door de kracht van je dromen altijd weer sterker bovenop kunt komen.

Educatief Programma

Workshop

Middelbare scholieren moeten vroeg belangrijke keuzes maken die hun toekomst kunnen bepalen. Wat willen zij later worden? Hebben zij eigenlijk wel levensdromen? Welke? Hoe zullen zij later terugkijken op hun leven?

Dit zijn de thema's die centraal staan binnen Golden Cage. Het educatief programma bestaat uit een workshop voor de leerlingen; de voorstelling van Golden Cage en een reflectie-opdracht.

Tijdens de workshop leggende leerlingen een link tussen het thema van de voorstelling en hun eigen situatie en levensdromen. Golden Cage is een thematisch concert, waarin muziek, dans en tekst worden ingezet om een boodschap te verkondigen. De leerlingen ervaren op actieve wijze - onder begeleiding van een coach - hoe je dit kunt doen. De disciplines muziek, dans, theater en beelden staan hierbij centraal.

Wanneer de workshop klaar is speelt het Golden Cage-team op een bijzonder locatie in de stad of op school. Het is ook mogelijk de workshop zonder voorstelling te boeken.

Reflectie

Na de workshop op school, worden de leerlingen gevraagd om een voor hem of haar belangrijk persoon van minstens 35 jaar te interviewen. Het interview wordt uitgevoerd aan de hand van vragen die zijn opgezet door het Golden Cage team.

De leerlingen filmen het 10 minuten durende interview en sturen het vervolgens naar hun eigen vakdocent ter beoordeling.

Het doel van deze opdracht is de koppeling maken tussen de voorstelling – het thema daarvan – en de situatie en ervaringen van de leerlingen. Daarnaast zullen zij door het uitvoeren en filmen van het interview sociaal vaardig gestimuleerd worden. .

De reflectie is optioneel. Vraag gerust naar de voorwaarden.

Zie voor een inhoudelijke samenvatting van de workshop de bijlage.

“Wat zijn mijn dromen?”
“Vinden mensen mij wel leuk zoals ik ben?”
“Moet ik nu al nadenken over mijn toekomst?”
“Wat wil ik later worden?”



Planning (voorbeeld)

Een Golden Cage-dag zou er als volgt uit kunnen zien. Deze planning wordt altijd met u afgestemd.

(De leerlingen worden verdeeld in groepen van 20-30 leerlingen. Elke groep krijgt een coach uit het Golden Cage team.)

08:00	Aankomst Golden Cage crew
08:30	Introductie voor alle leerlingen
08:45	Leerlingen naar hun coach
09:00	Start Workshop 1: Dromen
10:30	Korte pauze
10:45	Start Workshop 2 (optioneel): Doen!
12:15	Grote pauze
12:45	Concert Golden Cage
13:30	Einde

Crew

Alle onderstaande crewmembers zijn afgestudeerde artiesten.

Emma

Marieke Bresseleers

Vader Tijd

Alex Bergman

Dans

Elysia McMullen
Evangelos Vaggelis Biskas

Band

Silke Jansen	Zang
Fleur van Gorp	Zang
Nina Giampaolo	Zang
Thijs Jan van Hoek	Gitaar
Ruben den Brok	Keys
Pim Walter	Bass
Reggy van Bakel	Percussie
Paul van de Calseijde	Saxofoon
Matthijs Rolleman	Drums

Geluid

Joep van Zoelen

Licht

Joep Theeuwes

Choreograaf

Sarah Prescimone

Eindregie

Bram van Helden







Prijs

Workshop

€150,- per klas

1,5 uur

Show

<150 publiek

150 - 300

300>

€1500,-

€2500,-

€3500,-

Show + Live Band

€3000,-

€5000,-

€7000,-

Max. 30 leerlingen per klas.

Dit project en de bijbehorende offerte is uiteraard ook op maat te maken. Neem bij vragen gerust contact met ons op.

Ook betalen via CJP-gelden is natuurlijk mogelijk.

Voor het behandelen van de Golden Cage-teksten en -muziek is de aanschaf van één CD per klas nodig (€10,- per stuk).

Omdat Golden Cage veel kunstvormen vertegenwoordigt is het bij veel vakken in te passen: levensbeschouwing, CKV, muziek, dans, filosofie, maatschappijleer etc.

Onze contactgegevens kunt u vinden op de volgende pagina.



Contact

Beeldmateriaal van show of workshop zien? Ga naar:
www.goldencage.nl

Matthijs Rolleman



MATTHIJS ROLLEMAN PRODUCTIES

✉ matthijs@matthijsrolleman.nl
☎ 06-10 26 99 99

Goudvisstraat 11
7559MP, Hengelo

KvK-nummer: 63402971

Golden cage is een Matthijs Rolleman Productie.
Ga naar www.matthijsrolleman.nl voor meer informatie.

Bijlage

SAMENVATTING WORKSHOP

Dromen & Doen!

Na een actieve kennismaking gaan de leerling onder begeleiding van een ervaren coach aan de slag met het thema van Golden Cage.

Allereerst wordt er klassikaal geïnventariseerd welke dromen en doelen de leerlingen hebben. Ook worden de obstakels die deze dromen en/of doelen in de weg kunnen staan besproken.

Vervolgens wordt er op speelse wijze een link gelegd naar diverse kunstdisciplines: hoe kun je geluid, beweging en beeld inzetten om een boodschap of een tekst over te brengen?

Diverse Nederlandse rap- en Engelse zangteksten uit de voorstelling worden in de workshop besproken en geanalyseerd. Met één van deze teksten gaan de leerlingen zelf aan de slag. Ze maken een kort stuk rondom de tekst en gebruiken hierbij twee verschillende kunstdisciplines (muziek, dans, theater en beeldende kunst). Bij het creëren en ontwerpen van dit stuk krijgen ze hulp van hun coach.

De workshop wordt afgesloten met een presentatie. Iedere groep presenteert het ontworpen stuk, waarna er een korte evaluatie plaatsvindt. .